

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 142



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

DICIEMBRE 2023

INDICE

RESUMEN DE ACTIVIDADES DICIEMBRE 2023	2
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA ADAMUC	2
INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	3
ACTIVIDAD DE CORO	4
INFORMATICA	5
Sabías que...?	7
COMIDA DE NAVIDAD	8
LA FLOR DE ADAMUC	13
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC	22
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC	24

RESUMEN DE ACTIVIDADES DICIEMBRE 2023

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA ADAMUC

Os anunciamos que el próximo día 15 de diciembre tendremos la Asamblea General Ordinaria de ADAMUC.

Habéis recibido una carta donde se confirmaba el lugar será: en la Facultad de Geografía e Historia el aula 02, a las 10,30 horas en primera convocatoria y a las 11 horas en segunda convocatoria.

COMIDA DE NAVIDAD

Viernes 15 de diciembre a las 14 horas.

INSCRIPCION FECHA TOPE: 6/12, (miércoles)

Enviar un email a: condesadealen@yahoo.es

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, con nuestra secretaria, (Esperanza) ponemos a vuestra disposición los días y horas siguientes: lunes, martes y miércoles

Horario:

- Lunes de 12 a 14,30 y de 16 a 18 horas
- Martes de 10,30 a 15
- Miércoles de 10,30 a 15,00.

Teléfono 690646498, e-mail: adamuc@ucm.es

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

Siempre que se vaya a ir al despacho os recomendamos contactar previamente por teléfono por si hay alguna inconveniencia.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2023/2024**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

=====

Os informamos que tanto la actividad de teatro como la adquisición de entradas para los **CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA**, se está gestionando, por tanto, en el próximo boletín daremos información de cómo y cuándo se pondrá en marcha.

=====

ACTIVIDAD DE CORO

La actividad de coro comienza el día 4 de octubre de 2023, miércoles, en el Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario es de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Os animamos a que os incorporéis a esta actividad porque, aparte de tener un director magnífico, os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado. Acercaros un miércoles y lo comprobaréis por vosotros mismos.

El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2023-2024, que continúa siendo de 35,00 € por curso y abonar la cuota también anual de 50,00 € por esta actividad.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **CAIXA ES44 2100 6350 4913 0010 4370**
En “Concepto” por favor especificar “CORO”

PERMITIRNOS RECORDAROS LO SIGUIENTE:

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2023-2024

Curso Básico presencial de Word, PowerPoint y Excel

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 17 de octubre (martes) 2023.

Fin de curso: 21 de mayo (martes) 2024.

Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios,

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:

En el Asunto del Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- **Nombre y apellidos**
- **Número de socio**

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

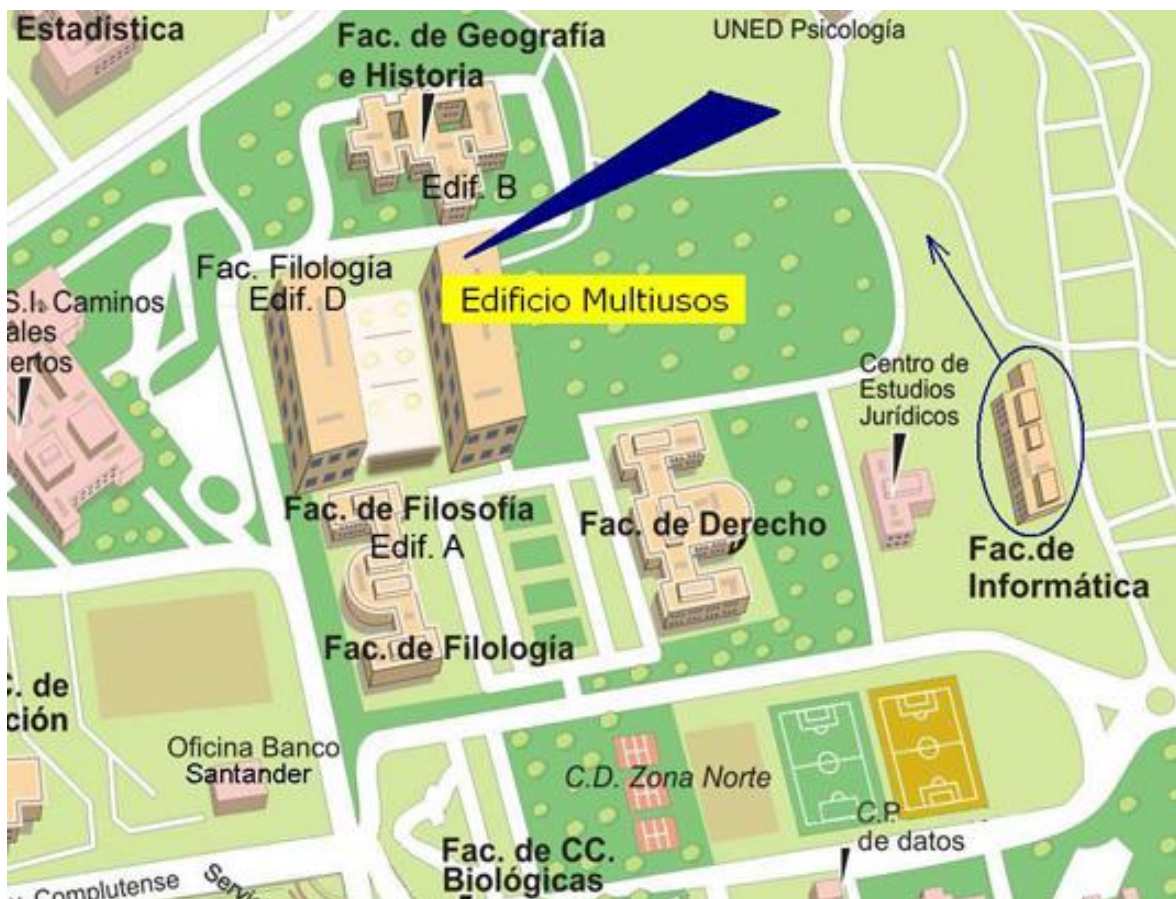
Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

NOTA:

Es necesario llevar un Pendrive (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



Plano de situación del Edificio Multiusos

Sabías que...?

Ricardo Velázquez Bosco

El pasado 23 de julio se cumplieron 100 años del fallecimiento de **Ricardo Velázquez Bosco**. Este arquitecto, hijo de un funcionario de Hacienda nació en Burgos el 3 de junio de 1843 y cuando era muy joven se trasladó su familia a Madrid. Empezó como dibujante en las obras de restauración de la catedral de León, pasando a ser encargado debido al fallecimiento del director e ingresó en la comisión de monumentos, encargándose de buscar restos arqueológicos para el Museo Arqueológico Nacional. Más adelante, ingresó como miembro de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando para dedicarse a la restauración de monumentos. Fueron alumnos suyos **Antonio Palacios**, el artífice del edificio de Correos (actual ayuntamiento), el de Bellas Artes y Banesto en la calle Alcalá y tantos otros, así como **Aníbal González Álvarez**, diseñador de la plaza de España de Sevilla y la fachada del edificio ABC en el paseo de la Castellana de Madrid. Después de un viaje a Oriente comenzó a estudiar arquitectura en 1875 consiguiendo la cátedra de Historia de Arquitectura. A partir de este momento se dedica definitivamente a la edificación, siendo los monumentos más conocidos:

El Palacio de Velázquez en el Retiro, se hizo en 1883 como Pabellón para la exposición de la Minería y en su construcción se ven las formas que usa este arquitecto como ladrillo visto, azulejería de **Daniel Zuloaga** (tío del pintor **Ignacio Zuloaga**) y potentes columnas. Muy cerca, el **Palacio de Cristal**, también en el Retiro, construido para la exposición de Filipinas en el que interviene, **Daniel Zuloaga** con la cerámica y **Bernardo Asins** en la estructura metálica, una joya de edificación. **La Escuela de Minas**, acabada en 1893 también con ladrillo visto y unos cuadros en cerámica, también de Zuloaga (representando las Ciencias y la Minería) que vale la pena contemplar despacio desde la calle, está en Ríos Rosas 21. Es un edificio con una entrada flanqueada por unas esculturas de Luis Escosura y Guillermo Schulz, ingenieros relevantes de la escuela de Minas. **Ministerio de Fomento**, acabado en 1897 por el que han pasado varios ministerios. Esta construido fiel a su estilo y en el que colabora **Daniel Zuloaga** con una fachada con columnas y un friso decorado con grandes esculturas. **Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos**, actual CESEDEN en el Paseo de la Castellana, también la **Escuela de Sordomudos** en Santiago de Compostela. Fachada del **Casón del Buen Retiro** (antiguo pabellón de baile) y el **Panteón de la Duquesa de Sevillano** en Guadalajara. En diversas ocasiones fue restaurador, como en la **Mezquita de Córdoba** y durante 14 años arqueólogo en la ciudad **Medina Azahara** y fueron muchas más sus intervenciones en la edificación.

Pero un 31 de julio de 1923 fallecía este dibujante, arquitecto y restaurador, profesor de **Antonio Palacios** y **Aníbal González Álvarez** que supo transmitir un estilo “ecléctico” a sus obras y a sus alumnos frente a un modernismo que ya era imperante.

Nota. Ecléctico. Unir ideas y tendencias de estilo adaptadas al momento.

Pedro Domingo

COMIDA DE NAVIDAD

Estimados socios, en menos de un mes volveremos a celebrar el encuentro anual con todos los que queráis y podáis asistir, dando entrada oficial a fiestas y festejos varios.

Nuestros festejos son compartidos con socios que nos vamos conociendo a lo largo del año en los diferentes encuentros en nuestras excursiones, en las visitas al museo del Prado, en las visitas a otros museos, en las caminatas por la ciudad, en los palacios, en el coro, en el teatro, en clases de informática, en conferencias etc. Tras estas actividades siempre hay un@ compañer@ de la junta que os acompaña.

Estamos deseando reencontrarnos alrededor de una gran mesa imaginaria, para compartir saludos, abrazos y biquiños con una comida, con música, con regalos y mas...

Ahora toca dar los datos:

FECHA: 15 de diciembre a las 14,00h, después de la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de ADAMUC.

LUGAR: Cafetería de la Facultad de Derecho.

MENÚ: En fichero adjunto lo encontraréis. Este año mejorado en cuanto a nuevos platos, posibilidad de elegir el primero, el segundo y el postre y al mismo precio del año pasado, a pesar de la inflación, debido a los buen@s negociador@s que tenemos en la junta.

Los socios que queráis compartir este día, que da comienzo a las vacaciones de Navidad para **ADAMUC** (no tenemos actividades hasta pasado Reyes), ya podéis apuntaros.

Tenéis que seguir estos pasos:

A) Pasar un correo electrónico a nuestra compañera Carme Conde: condesadealen@yahoo.es

- confirmando la asistencia.

- nombre, apellidos y número de socio.

- Indicar la elección del primer plato, segundo plato y postre (muy importante).

B) Hacer la transferencia de 39 € por comensal a la cuenta de **ADAMUC:**

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Podéis venir acompañados de NO socios y el precio, para ellos, será el mismo: 39 €.

C) Fecha tope para apuntarse e ingresar el importe el miércoles 6 de diciembre.

Si hubiese anulaciones después de esa fecha (6 de diciembre) no se devolverá el importe, pero si la anulación fuera por causas de fuerza mayor justificadas se aplicará el importe a alguna actividad que haga el socio.

Adjuntamos ficheros con el menú, la localización y forma de llegar al restaurante.

¡Os esperamos a todos los socios!

Un abrazo,
La junta de ADAMUC

MENU NAVIDAD 2023

APERITIVOS

JAMON IBERICO

LOMO IBÉRICO

QUESO CURADO

TWISTER DE LANGOSTINOS

DADITOS DE QUESO DE CABRA EN TEMPURA CON COULIS

DE FRAMBUESA

1er PLATO A ELEGIR

ESPÁRRAGOS BLANCOS CON SALMÓN AHUMADO

O

BERENGENA RELLENA DE MARISCO

2º PLATO A ELEGIR

SOLOMILLO DE TERNERA

O

PALETILLA DE CORDERO

O

LUBINA AL HORNO

POSTRE A ELEGIR

TARTA DE CARAMELO

O

FRUTA VARIADA

VINOS

VINO TINTO RIBERA DEL DUERO "FUENTESPINA CRIANZA"

VINO BLANCO DE RUEDA VERDEJO "CUATRO RAYAS"

REFRESCOS, CERVEZA Y AGUA MINERAL

CAFÉ Y CAVA

39 € Por persona



Localización y cómo llegar

Localización:

La Facultad de Derecho de la Universidad Complutense está situada en Madrid, en el Campus de Moncloa (Ciudad Universitaria), en la Avenida Complutense s/n.

Cómo llegar:

Para llegar a la Facultad de Derecho puedes emplear las siguientes combinaciones de transporte público:

- Por la línea de metro nº6 o Circular, de color gris, debes apearte en la estación de Ciudad Universitaria, una vez fuera, en la Avenida Complutense, puedes tomar el autobús U que te llevará justo a la puerta lateral de la Facultad.
- Desde la glorieta de Cuatro Caminos, donde confluyen tres líneas de metro (la nº6 de color gris, la nº1 de color azul y la nº2 de color rojo) y varias de autobuses.
- La forma de llegar más adecuada es tomar el autobús F, el cual conduce, como el autobús U, a la puerta lateral de la facultad.
- Desde Moncloa, donde se encuentra un intercambiador de transporte interurbano, y confluyen la línea 3, de color amarillo, y la nº 6 de color gris, pueden tomarse los autobuses G y el nº82, si tomas el primero deberás apearte tras la Facultad de Filosofía y Letras y caminar un corto trecho hasta la puerta principal de la Facultad de Derecho.

En el caso de que se tome el autobús 82 desde Moncloa, debes apearte frente a la Facultad de Ciencias y atravesar los campos de deporte hasta la puerta lateral de la facultad, lugar en que se apearía en el caso de tomar ese mismo autobús, pero en sentido contrario (hacia Moncloa).

Posición GPS (Facilitada por Google Earth): 40° 27'01" N - 3° 43' 50,72" O

LA FLOR DE ADAMUC

Queridos socios, al iniciarse el curso 2022-2023, anunciamos la convocatoria de una nueva fase del tradicional Certamen en el que se introdujeron cambios sustanciales en las normas que lo regían hasta ese momento.

Procede, por tanto, ofrecer a todos un análisis de los resultados obtenidos y, en función de éstos, deducir las oportunas conclusiones sobre la pertinencia o no de mantener los cambios que se han introducido.

En primer lugar, conviene recordar las novedades con las que se formuló la convocatoria:

1. Los trabajos que se fueran recibiendo de cada modalidad se irían remitiendo a todos los socios sin esperar a que terminase el plazo de presentación del Certamen.
2. Se pedía a los socios su valoración personal de cada trabajo en una escala entre 0 y 5 puntos y, si lo deseaban, que aportaran sus comentarios al respecto.
3. Los cinco trabajos de cada modalidad que acumulasen las mayores puntuaciones serían los que se remitiesen al Jurado académico para que éste designara a los ganadores correspondientes.

RESULTADOS

1. El Certamen fue muy bien acogido puesto que se presentaron 14 trabajos en la modalidad de "Relatos" y 7 en la de "Poesía" y, por otra parte, la relación entre el envío de los trabajos a los socios y el aumento de la recepción de los mismos ha sido claramente perceptible.
2. La participación en las votaciones no fue tan elevada como hubiéramos deseado, pues fueron únicamente 35 socios los que emitieron su voto de valoración de los "Relatos", mientras que para la "Poesía" sólo lo hicieron 29.
3. Ajustándose a lo que se consignaba en las bases de la convocatoria, se remitieron al Jurado académico únicamente los 5 trabajos que acumulaban mayor puntuación en cada modalidad.

Los miembros del jurado nos expresaron su decepción por no poder considerar todos los trabajos presentados y los méritos literarios que, sin duda, podrían tener también.

Del mismo modo, muchos socios han manifestado su opinión particular contraria a que se seleccionaran sólo una parte de los trabajos presentados para la consideración del jurado.

CONCLUSIONES

1. Todos los trabajos que se presenten al concurso merecen someterse a la consideración del Jurado académico que tiene la potestad de designar los ganadores en cada modalidad, sin exclusiones. Máxime si se tiene en

cuenta que no es esperable que la participación de los socios en las votaciones de selección previas alcance un número estadísticamente significativo.

2. Ha de mantenerse la interrelación con los socios desde la convocatoria del Certamen, para que todos tengan conocimiento de los trabajos que se presenten desde el mismo momento en que se reciban.

No se les pedirá su voto de valoración, pero si desean hacer algún comentario al respecto se acogerá con agrado como siempre.

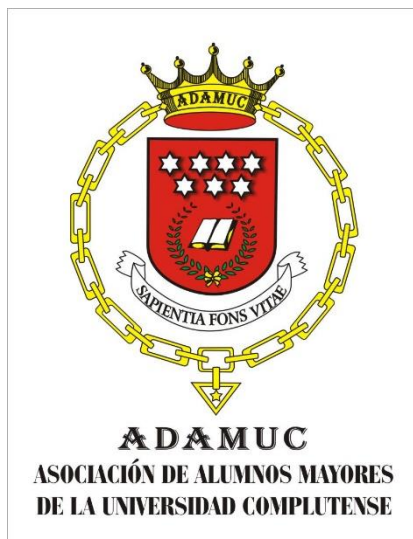
3. En la anterior convocatoria se echó de menos la modalidad de “Microrrelato”, que no estaba incluida pendiente de convocarse en el ámbito de la Federación de Asociaciones Madrileñas de Universitarios Senior “FAMUS”.

Teniendo en cuenta estos resultados, la convocatoria del Certamen literario y del concurso de fotografía [“La Flor de ADAMUC”](#), correspondientes al presente curso 2023 – 2024 se realiza bajo el formato de las bases que se especifican en los archivos que se acompañan.

--

Antonio Somodevilla García

ESTAS SON LAS BASES



CURSO 2023-2024

CERTAMEN LITERARIO

“LA FLOR DE ADAMUC”

BASES DEL CONCURSO

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

A partir del día **1 de noviembre de 2023**, ADAMUC convoca el **Certamen de Poesía, Narrativa y Microrrelato “La Flor de ADAMUC”**

El cual estará regido por las siguientes **B A S E S**

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen los socios de ADAMUC y los alumnos matriculados en el Programa de Mayores de la Universidad Complutense durante el presente curso 2023-2024.

3. MODALIDAD Y FORMATO DE LAS OBRAS PRESENTADAS

POESÍA

Cada concursante solo podrá presentar un poema, de no más de veinticinco versos.

NARRATIVA

Los relatos (uno por autor) tendrán una extensión mínima de tres folios y máximo de cuatro, de tema libre, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

MICRORRELATO

El microrrelato (uno por autor) no excederá de una página, en lengua castellana, tipo de papel DIN A-4 y tamaño “12” de letra, a dos espacios y por una sola cara.

4. ENVIO DE LAS OBRAS. -

**LOS AUTORES PODRÁN PARTICIPAR EN LAS TRES MODALIDADES,
PERO SÓLO CON UNA OBRA EN CADA UNA DE ELLAS**

Los trabajos deberán ser originales y no habrán sido publicados, con anterioridad, en cualquier medio. Las obras se enviarán a: laflorliteratura@gmail.com con el título o lema de la obra indicando:

- NOMBRE Y APELLIDOS**
- TELÉFONO FIJO O MOVIL**
- CORREO ELECTRÓNICO**

5. FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para la presentación de los trabajos comenzará **el 1 de noviembre de 2023** y finalizará el día **28 de febrero de 2024**

6. LA OPINIÓN DE LOS SOCIOS

Todos los trabajos recibidos, identificados únicamente por un número, se enviarán por e-mail, a medida que se vayan recibiendo, a los socios de ADAMUC para su lectura, conocimiento y si lo desea, compartir con todos su evaluación personal mediante algún tipo de comentario que será siempre bien recibido, pero sin votar la calidad de los mismos.

El grupo “gestor” de ADAMUC recopilará los trabajos de cada modalidad (Poesía, Narrativa y Microrrelato), y serán enviados al Jurado Académico, compuesto por catedráticos de la UCM, quienes decidirán los trabajos premiados, y su fallo será inapelable. Los trabajos premiados aparecerán en un Acta firmada por dicho Jurado.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante el Acto de entrega de premios que organizará ADAMUC, como es tradicional, el día 23 de abril de 2024, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Certamen se comunicará oportunamente)

6. PREMIOS

Se establecen **tres** premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque Regalo de 200 €, y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100€ y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO

Diploma en pergamino, nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto será obligatoria, y determinante, para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

Todos los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC, quien podrá reproducirlos libremente en su página Web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de autor.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

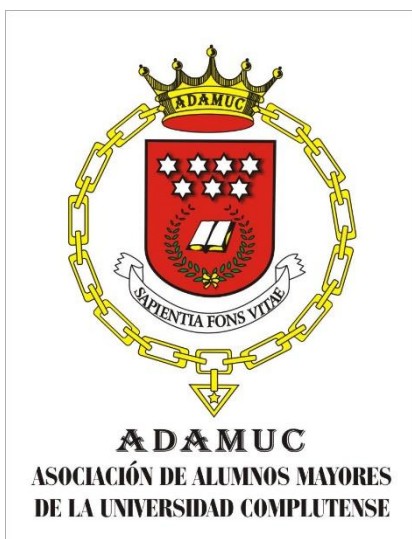
En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su

derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Certamen supone la plena aceptación de las presentes BASES.

En Madrid, a 1 de noviembre de 2023.



CURSO 2023-2024

XI CERTAMEN DE LA FLOR DE ADAMUC DE FOTOGRAFIA

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de noviembre de 2023** queda convocado el **XI concurso de fotografía** “ADAMUC 2023-2024”, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2023-2024” habiendo tres modalidades:

- Retratos
- Paisajes
- Tema libre

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2023–2024.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.

- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2023-2024 de ADAMUC.**

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2024.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2024, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.- RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.- ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de noviembre 2023

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidente: Pedro Moreno Rodríguez

Vicepresidente Honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Teléfono:

Móvil: 690 646 498

Tesorero: José F. Andrés Ballesteros.

VOCALES

Antonio Somodevilla García (Excursiones, concurso literario)

Carmen Conde (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Concurso fotográfico e informática)

Joaquín López y José Luis Amo (Editores de publicaciones, boletín)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, concurso literario)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Visitas Madrid)

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía e Historia:

**C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075**

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos principalmente serian culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Informática, Excursiones, Viajes etc.

Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico.

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CaixaBank **N.º ES44-2100-6350-4913-0010-4370**

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2022-2023.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.